

# 數位文化與文化科技的挑戰

李士傑執行長



宏華環境保護  
與數位未來基金會

# 過去五年我們在做的事情

- 以數位文化範疇為例
  - 探索大數據與資料科學技術應用在文化領域
  - 整理 Culturemondo 文化入口網國際合作成果
  - 探索新典範：巴西政府與民間數位文化實踐
  - 協助臺中市政府舉辦「軟實力論壇」
  - 協助文化部檢視文化科技相關政策
    - 文化內容科技旗艦計畫
    - 國家文化記憶庫
    - 轉型正義相關計畫
  - 協助臺中市政府成立數位文化中心推動小組
  - 協助數位文化生態系統成形
    - 與帝門藝術教育基金會、開拓文教基金會等建立合作團隊
    - 與國際組織重新建立聯繫網路



# 數位文化的想像力地景

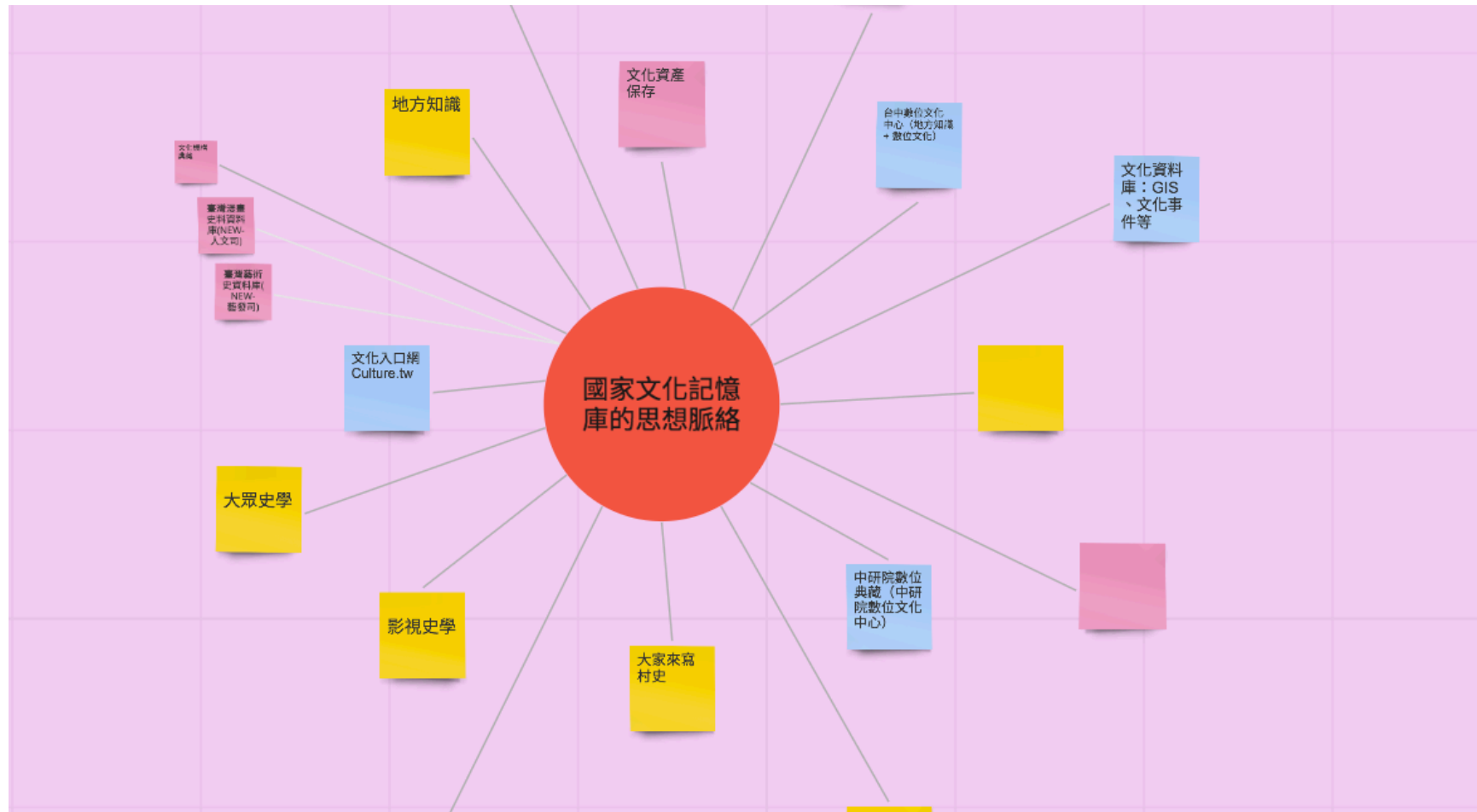


# 文化與科技的糾纏

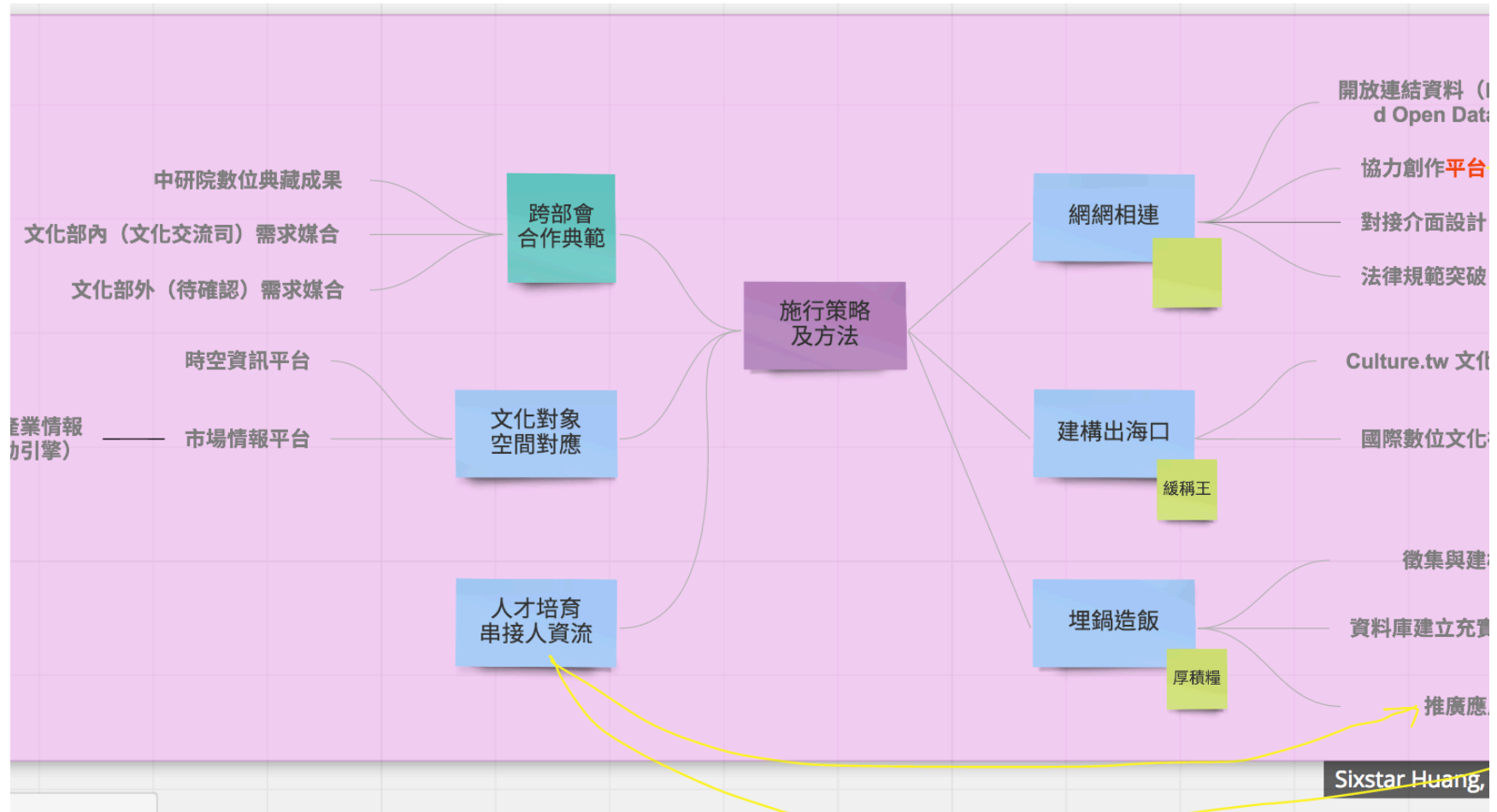
- 有相當多的政府部門有著接近的「困擾」
- 觀察現象（內含突破的方法）
  - 政府部門與部門，專家與專家間缺乏對話
  - 過期的思維仍主導前瞻性質的挑戰
    - 我們不知道「我們不知道」
  - 技術與內容二元對立
  - 理論、資源限制與實踐如何融合
  - 見樹不見林
    - 需要「整體系統性的多層次整合思維與實踐」
  - 沒有典範性的定調範例



# 發明工具解決問題1



# 發明工具解決問題2



**敬請指教！**

**THANKS FOR YOUR ATTENTION**



宏華環境保護  
與數位未來基金會